



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2012
Curso: 3 División: A, B, C Y D
Ciclo: CB
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre del profesor/a: Gabriela Rodríguez, Melina Navarro Frutos,
Anabella Díaz y Pamela Ruiz
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

1

PROGRAMA DE EXAMEN DE TERCER AÑO

Unidad N ° 1

EL TEXTO EXPOSITIVO-EXPLICATIVO

Lectura comprensiva: titulación, ideas principales y secundarias. El resumen. El subrayado El cuadro comparativo. El cuadro sinóptico. El mapa conceptual.

(El texto: caracterización general.) Características generales. Organización de la información. Estructura del texto expositivo-explicativo. Recursos (reformulación, definiciones, ejemplificación, clasificación). Conectores habituales en el texto expositivo-explicativo. El texto expositivo- explicativo narrativo y descriptivo.

Mecanismos textuales cohesivos: sinonimia, hiperonimia, pronomia y paráfrasis.

Criterios para la clasificación de palabras. Clases de palabras: sustantivo, adjetivo, artículo, verbo y adverbio.

Reglas generales de tildación. Casos especiales de tildación. Usos de b y v.

El editorial. El artículo de opinión. Los subjetivemas. La argumentación y los recursos argumentativos. El debate.

La exposición oral, estructura y recursos. Estrategias de captación del auditorio.

Unidad N ° 2

EL TEXTO NARRATIVO

Texto literario y no literario. Concepto y caracterización. Concepto de género. Clasificación tradicional de los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático).

Estructura narrativa clásica. Personajes, tiempos y espacios. Tipos de narrador. Perspectiva y punto de vista. Los tiempos verbales propios del relato. Las secuencias lógicas y cronológicas (lineal y saltos temporales). Conectores temporales, causales y consecutivos. Revisión de cuento. Características y clasificación general.

La novela y sus características. Diferencias con el cuento. La novela y sus características. La novela realista-policial-fantástica y de ciencia ficción. Movimientos literarios que las originan. Análisis literario (espacio, tiempo, personajes, narrador, visión del mundo). Tipos de descripciones (estática y dinámica).Tipos de discursos (directo, indirecto, flash back, monólogo interior).

La construcción sustantiva: el modificador directo, la aposición, el modificador indirecto y la construcción comparativa. Los modificadores del verbo: el objeto directo e indirecto.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2012

2

Curso: 3

División: A, B, C Y D

Ciclo: CB

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre del profesor/a: Gabriela Rodríguez, Melina Navarro Frutos,

Anabella Díaz y Pamela Ruiz

Día y horario de cursado: 5 horas semanales

Voz pasiva y activa. Los circunstanciales. El predicativo subjetivo obligatorio y el predicativo subjetivo no obligatorio.

Reflexión acerca de los usos correctos y del sentido de los signos de puntuación. (Coma, punto y coma, punto seguido, punto y aparte, sangría y párrafo, paréntesis, la raya, el guión, los dos puntos y las comillas).

Usos de c, s y z.

Unidad °3

EL TEATRO

Texto teatral: el origen del teatro. La tragedia isabelina. Breve generalización de la tragedia y la comedia. El texto dramático y el texto espectacular. Los actos, escenas y los cuadros. El diálogo y las acotaciones

La puesta en escena.

Lectura y análisis de una obra de teatro clásica.

Lectura y análisis de fragmentos de obras dramáticas. Dramatizaciones.

La oración compuesta por coordinación y yuxtaposición.

Uso de verbos impersonales. La correlación verbal: los pretéritos del modo Indicativo.

Usos de g y j.

Bibliografía:

Para el alumno:

- Cuadernillo de contenidos elaborado por el docente.

Novelas sugeridas:

- **BIRMAJER, M.** El túnel de los Pájaros Muertos. Editorial Alfaguara.

- **ESCUDERO, L.** *Heredé un Fantasma*. Editorial SM. Colección El Barco de Vapor.